



XXIX Anno Accademico 2017-2018


Orario lezioni: dalle 15.15 alle 16.45

NB. Le lezioni terminano dopo il dibattito finale con il Relatore



Calendario delle attività

dal 9 al 30 Gennaio 2018

<p>9 gennaio martedì ore 15,15</p>	<p>LA COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA – Buon compleanno cara Costituzione. La nostra Costituzione fonte del diritto e patto di convivenza civile, è entrata in vigore il 1° gennaio 1948 e in questi giorni è il suo 70° anniversario. Principi e libertà, diritti e doveri, politica e valori, organi e poteri: ricordiamone in breve storia e contenuti. Relatore: Avv. Piero SALA</p>
<p>12 gennaio venerdì ore 15,15</p>	<p>LE STREGHE: storia, mito, verità. Donne sagge e conoscenze antichissime fra realtà storiche e le falsità dei processi dell'Inquisizione. Relatore: Dott. Simona FERRARI</p>
<p>16 gennaio martedì ore 15,15</p>	<p>L'ORIENTE E L'ARCHITETTURA - Lo stile islamico: arte araba? J.W. Goethe diceva che "...in tutto il suo splendore, l'Oriente ha attraversato il mar Mediterraneo....." L'arte islamica, fino dai tempi di Maometto, ha notevolmente influenzato l'architettura dell'Europa meridionale. Relatore: Arch. Graziella FREDDI</p>
<p>19 gennaio venerdì ore 15,15</p>	<p>Don LORENZO MILANI (1923 – 1967) - Sacerdote, scrittore, docente, educatore. Papa Francesco ha detto che "Don Milani ha ridato la parola ai poveri e ha insegnato che è essenziale la crescita di una coscienza libera" Relatore: Prof. Luciano PAZZAGLIA</p>
<p>23 gennaio martedì ore 15,15</p>	<p>DIRITTO CIVILE - La tutela del patrimonio nel passaggio generazionale. Breve excursus tra le norme dell'ordinamento giuridico per conoscere le regole del gioco e tramandare ai nostri cari serene certezze. Relatore: Avv. Michele MINERVINI</p>
<p>26 gennaio venerdì ore 15,15</p> 	<p>PARLIAMO di FILM - "Il Concerto" (2009) del regista rumeno-francese Radu Mihăileanu. All'epoca di Brežnev, Andrei Filipov è il più grande direttore d'orchestra dell'Unione Sovietica, dirige la celebre Orchestra del Teatro Bol'šoj, ma viene licenziato all'apice della gloria, interrotto nel mezzo di un concerto, perché precedentemente si era rifiutato di espellere dalla sua orchestra tutti i musicisti ebrei..... ▶ <i>NB. La lezione terminerà alle ore 17,20 circa.</i></p>
<p>30 gennaio martedì ore 15,15</p>	<p>L'ORIENTE - Il mito dei mondi lontani: suggestioni dall'Oriente nell'arte bresciana. Da Moretto (1498-1554) a Celesti (1637-1712), la passione per l'esotico e il "variopinto" conquista la Terraferma. Relatore: Dott. Barbara D'ATTOMA del Gruppo "Guida Artistica" di Brescia.</p>